

# VÁCLAV BUCHTELÍK

## Zoja

### Nad funerálními obrazy Václava Buchtelíka.

Malíř Václav Buchtelík, známý svými apokalyptickými obrazy příměstských krajín, moderních architektur a dekadentních mobiliářů ve žhavé i neprodyšné barevnosti, se tentokrát na výstavě v galerii Sokolská 26 představuje sérii obrazů z posledního roku na ryze osobní téma.

Ztráta a odchod blízkého provokuje otázky místa, záchytného bodu v časovém kontinuu a jejich výtvarného vyjádření. Výtvarné vyjádření není v tomto případě jen poklidným malováním, ale nutným osobním rituálem. Triviální věci spojené s odchodem se malíři stávají bodem odrazu k zásadním obrazům. Malíř na svých rozměrných plátnech monumentalizuje několik motivů – náhrobek, květiny, podobenku, které samy o sobě v zaužívaném kontextu mají spíše sentimentální, vzpomínkový charakter. Jejich zabstraktnělé formy, zbavené popisného detailu, barevně redukované na škálu modří a hnědí, zasazené do fluentního prostoru, dávají faktu odchodu blízkého univerzální rozměr. Formy se vytrhují, vystřihují z kontinua, jakoby chtěly vzdorovat anihilaci a procesům entropie. Jsou prázdné, neboť nemohou vystihnout, jsou tragické, protože bez tváře. Tvář se zastavila někde v bolestné vzpomínce a čeká, než se stane obrazem, sochou, historií. Tento proces se nedá urychlit.

Stylizace tvaru náhrobního kamene jako bílého posvátného místa naznačuje možnost setkání s tajemstvím. Květiny a kytice na obrazech ve svých profilových siluetách naznačují drama arabesky, estetičky lákavé, avšak, anebo právě proto, rychle mizící a „vadnoucí“ v ztemnělém prostoru obrazu.

Podobenka, původně jasná, objektivně identifikovatelná imidž, se v obrazech stává prázdnou, překlápějící se hroznou formou. Stínování jejího povrchu naznačuje pohyb onoho jakoby stínového, nepochopitelného i neuchopitelného bytí.

Motivy obrazů se na výstavě také zopakují uloženy v malých dřevěných boxech – objektech, připomínajících relikviáře nebo ostatkové obrazy. Svými strukturami však akcentují syrovost a bezvýznamnost prostých materiálů, jako možný kontrast k pozlacené okázalosti, k monetární hodnotě a nadčasovosti středověkých devocionálií.

Tématu odchodu konkrétního blízkého člověka se v Buchtelíkových obrazech dostává širší rozměr a přitom neztrácí na urgenci. Výstava je příležitostí k přemýšlení o ontologických otázkách bytí a nicoty. Je výzvou k reflexi naší existenciální situace.

V Ostravě, 23. 4. 2019

Daniel Balabán

Narozen 27. října 1990 v Karvině. Absolvoval Střední uměleckou školu v Ostravě (2006 – 2010, Užitá malba, Aleš Hudeček) a Ateliér Malba I Fakulty umění Ostravské univerzity (2010 – 2015, Daniel Balabán). Žije a pracuje v Ostravě (tel.: 731 691 564, e-mail: arcimagoria@email.cz). Je zastoupen ve sbírce Roberta Runtáka.

### SAMOSTATNÉ VÝSTAVY

- 2013 *Obrazy, Černá vrána, Ostrava* (s F. Balabánem)
- 2014 *Baráky a bedny, Café – Pub Sádrový ježek, Ostrava*
- 2014 *V klidu, Klub Klid, Ostrava*
- 2015 *Krajina, Galerie Rotigel, Petrovice u Karviné*
- 2015 *Výbuch, Absintový klub Les, Ostrava*
- 2016 *Zlověstné mraky, Galerie Beseda, Ostrava*
- 2016 *Koláž, Galerie s čupr uměním Saigon, Ostrava*
- 2016 *Výstava, Janáčkova konzervatoř, Ostrava* (s Š. Mikeskovou)
- 2017 *Indigovou hnědí, Galerie Prokopka, Praha*
- 2017 *Ateliér 216, Galerie Duha, Prostějov*, (s S. Kollárikem)
- 2018 *Tmo, ve mně pojdil, Galerie Obecního domu, Opava*
- 2018 *Kluk, Window Gallery, Přerov*
- 2019 *Lež 1986, Galerie současné malby – Divadlo Antonína Dvořáka, Ostrava*
- 2019 *Stromořadí jam, Želví doupě, Mělník*
- 2019 *Světla stín, Galerie Caesar, Olomouc*, (s J. Špačkem)
- 2019 *Zoja, Výstavní síň Sokolská 26, Ostrava*

### SKUPINOVÉ VÝSTAVY

- 2012 *Plenér, výstava obrazů, Hotel Dakol, Petrovice u Karviné*
- 2013 *Svéhlav, Černá vrána, Ostrava*
- 2013 *MSLSAJL, výstava ateliéru Malba I, Důl Michal, Ostrava*
- 2013 *Bakaláři, Cooltour, Ostrava*
- 2014 *MSLSAJL, výstava ateliéru Malba I, Důl Michal, Ostrava*
- 2014 *OCA 14, Ostrava Contemporary Art, Důl Michal, Ostrava*
- 2014 *Obrazy, Knihovna města Karviná, Karviná*
- 2014 *MSLSAJL – Naopak, výstava ateliéru Malba I, Důl Michal, Ostrava*
- 2015 *Výročí, výstava ateliéru Malba I, foyer Slezské univerzity, Karviná*
- 2015 *Půda, Galerie Půda, výběr studentů ateliéru Malba I, II, Český Těšín,*
- 2015 *Nebe a Peklo, výstava ateliéru Malba I a přátel, Důl Hlubina, Ostrava*
- 2015 *Diplomky Amen, diplomanti FU OU, Důl Hlubina – Kompresorovna, Ostrava*
- 2015 *Obrazy, výběr bakalářů a diplomantů ateliéru Malba I, Galerie Hřivnáč, Opava*
- 2015 *Svéhlav, výstava obrazů, soch, instalací, Galerie Nibiru, Ostrava*
- 2017 *Hledání hranic malby, Galerie PRFR, Bratislava*
- 2017 *Portrét, Absinthový klub Les, Ostrava*
- 2018 *Hledání hranic malby, GVUO, Sokolská 26, Důl Michal, Ostrava*
- 2018 *All Brutal Art, Brutal Assault, Jaroměř*
- 2018 *All Brutal Art, Důl Michal, Ostrava*

### REPRODUKCE

*Zoja*, 2018, 65 x 50 cm, olej na plátně

Výstavní síň

## Sokolská 26

(výstava stodevadesátáprvní)

Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace ([www.ckv-ostrava.cz](http://www.ckv-ostrava.cz))

23. května – 19. července 2019  
otevřeno pondělí – pátek 8 – 17 h

