

MARTIN FROULÍK

DRÁTEM DO OKA

Pruh od země s kožesinou, nohu jelena zakotvenou v patce sloupu. Více jich vedle sebe, jak se koupou. Živé totemy situačně navazující, architrávně zakončené. Propojení starého, udávajícího stálost kultury, souboje, lasery kolem pokoje. Vytesané dějiny v doufání vývoje a ponaučení ukončené hranou rozvoje? Star Trek nebo Star Wars?

Tento text se stal přípravnou skicou ke zhotovení cyklu obrazů, které jsou na výstavě k vidění. Na dvou starších obrazech, kde používám linku jako stavební prvek „Bunkru“ nebo ke konstrukci objektu „Promethea“, opouštím rozvětvenost parožnatých kytek z papírových šablon. U ostatních směřuji k jasnějším, ale surrealisticky zakřiveným motivům reálného světa a jeho odvrácené strany.

Vizuál se posunuje kresebností drátů a roxorů do figurálních kompozic zpevněných betonem, či abstraktní plochou krajiny. Ač se může zdát spleť ohnutého železa radikálním vzorem pro představu vězení a zacyklenost v současném světě, jeho deformace a rozpad mohou znamenat opak - co je za ním, možnost jím proniknout nebo něco nového na jeho základech vytvořit.

28. dubna 2020

Martin Froulík

Narozen 1. června 1986 v Čeladné. Absolvoval Střední uměleckou školu v Ostravě (2001 - 2005, Užitá malba, Aleš Hudeček) a Ateliér Nová média Fakulty umění Ostravské univerzity (2005 - 2010, Jiří Surůvka). Prezentoval se na desítkách samostatných a kolektivních výstavách a několika sympóziích. Žije a pracuje v Ostravě (tel.: 777 672 039, e-mail: froulikmartin@gmail.com).

Martin Froulík patří již více než dekádu k výrazným autorům ostravské umělecké scény. Představuje se sérií velkoformátových obrazů z posledních dvou let. Malířovy náznaky příběhů jsou imaginativně bohaté kompozice působící jako rébusy, které si divák může dekodovat dle vlastní fantazie. (mw)

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY (VÝBĚR)

- 2011 *Short Cut*, Galerie Minikino, Ostrava
- 2012 *Rest of Lucking forest*, Galerie Dole, Ostrava
- 2013 *Discoteque in the tent*, Galerie Cella, Opava
Lesní pých píchá bycha, Galerie Obecního domu, Opava
Slovan stůně, Galerie Lauby, Ostrava (s J. Vrabčkem)
Heky z deky, Galerie Ahoj Nazdar Čau, Liberec
Šibeničák jelen, žebrák lišák, Galerie Umakart, Brno (s P. Filipovskou)
- 2014 *Lesní barok*, Galerie města Třince, Třinec
Badroom, Galerie Industrial, Ostrava
Kůry z hůry, A.M.180 Gallery, Praha
Aloplastická oskoruše, Muzeum a Pojizerská galerie, Semily (s P. Filipovskou)
Výlet do hor, Galerie Sam83, Česká Bříza
- 2015 *Froulík*, Galerie s čupr uměním Saigon, Ostrava
- 2016 *Obrazy*, Galerie současné malby, Divadlo Antonína Dvořáka, Ostrava
Ještě měsíc počkáme, Galerie Jáma 10, Ostrava
- 2019 *Gobe Line*, Galerie Ahoj Nazdar Čau, Liberec
- 2020 *Drátem do oka*, Výstavní síň Sokolská 26, Ostrava

KATALOG VYSTAVENÝCH PRACÍ

1. *Bunkr*, 2018, 240 x 158 cm, akryl, plátno
2. *Ethon*, 2018, 190 x 140 cm, akryl, plátno
3. *Papež Inocenc X*, 2019, 170 x 95 cm, akryl, plátno
4. *Láokoón*, 2019, 170 x 140 cm, akryl, plátno
5. *Nesení páně 1*, 2019, 190 x 152 cm, akryl, plátno
6. *Nesení páně 2*, 2019, 117 x 202 cm, akryl, plátno
7. *Kolotoč*, 2020, 150 x 140 cm, akryl, plátno
8. *Deer Shibari*, 2020, 181 x 260 cm, akryl, sololit

REPRODUKCE

Deer Shibari, 2020, 181 x 260 cm, akryl, sololit (foto archiv autora)

Výstavní síň

Sokolská 26

(výstava stodevadesátá šestá)

Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace (www.ckv-ostrava.cz)

28. května - 17. července 2020
otevřeno pondělí - pátek 8 - 17 h

